



ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

• ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Файлы верстки и графики
2. PDF-файл (по согласованию)
3. PostScript-файл (по согласованию)

• ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. К передаваемым файлам обязательно должна прилагаться распечатка.
Примечание: Распечатки на цветном струйном принтере не могут служить в качестве образца цветопередачи оригинала.

• ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ВЕРСТКИ

1. Размеры страницы в Document Setup должны соответствовать послеобрезному формату продукции.
2. Ориентация изделия на странице в публикации должна соответствовать требуемой в готовой продукции.
3. Элементы, расположенные «навывлет», должны выходить за края страницы на 4 мм. Все значимые элементы, находящиеся внутри страницы, не должны подходить к краю страницы ближе чем на 5 мм.
4. Также, все значащие элементы не должны быть расположены ближе 7 мм к корешку (при скреплении на скобу-внакидку и при шитье нитками) и 10 мм при безшвейном скреплении.
5. Все цвета, используемые в публикации, должны задаваться в модели CMYK, кроме цветов, предполагающих печать дополнительной краской (заданных как SpotColor).
6. Нежелательно использование файлов с одинаковыми именами и лежащих в разных папках (иногда это приводит к подмене на один файл), а также название файлов на русском языке.

• ЦВЕТА

1. Требования к полутоновым иллюстрациям:
 - все файлы должны соответствовать модели CMYK;
 - разрешение растровых изображений должно составлять 250-300 DPI;
 - разрешение растровых Bitmap-изображений должно составлять не менее 600 DPI;
 - при выполнении обтравки не допускается использование Alpha-каналов.
2. Недопустимо использование других моделей (RGB, HSB, ...). В файле верстки все цвета элементов должны иметь тип process, а не spot или tint.
3. При использовании цветов Pantone все объекты этого цвета должны быть описаны в шкале одного типа.
4. При работе в PageMaker не рекомендуется в качестве белого цвета использовать цвет бумаги (paper), а создать новый цвет White (process, 0%C 0%M 0%Y 0%K).



• ШРИФТЫ

1. Все используемые в работе шрифты должны быть представлены вместе с файлом верстки/графики.
2. Все используемые в макете шрифты должны быть PostScript шрифтами Type 1.
3. Недопустимо использование системных шрифтов или шрифтов с названиями, соответствующими системным шрифтам (Arial, Times New Roman, Chicago, Courier, Helvetica, Palatino и т.д.). В случае использовать не PostScript-шрифтов - все текстовые блоки, использующие эти шрифты, должны быть переведены в кривые.
4. Начертания Bold, Italic, Outline и т.д. должны отображаться средствами самого шрифта, а не программы верстки.
5. При передаче PostScript шрифтов не забывайте оба шрифтовых файла (.pfm и .pfm на PC).
6. При работе на PC убедитесь, что нет шрифтов PostScript и TrueType с совпадающими именами.
7. При печати текста "вывороткой" по однокрасочным плашкам размер шрифта должен быть не менее 6 пунктов, по четырехкрасочным изображениям - не менее 9 пунктов рубленых гарнитур.

***Примечание:** если программа, в которой делалась верстка, позволяет перевести шрифты в кривые, то лучше так и поступить.*

• СВЯЗАННАЯ ГРАФИКА ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В МАКЕТАХ.

1. Все файлы связанной графики должны быть представлены вместе с основным файлом верстки/графики даже в том случае, если они в полном объеме включены в него.
2. Для связанных файлов растровой графики допустимо использование только трех форматов: TIFF (300 dpi), Photoshop EPS, Photoshop DCS (1.0 или 2.0).

***Примечание:** при использовании формата Photoshop DCS 2.0 убедитесь, что отсутствуют Альфа-каналы (если Вы не печатаете дополнительные краски) и установите в опциях следующие значения Preview - TIFF (8 bit/pixel), DCS - Single File with Color Composite (72 pixel/inch), Encoding - JPEG (maximum quality).*

***Предупреждение:** при использовании формата Photoshop EPS опция Encoding должна быть установлена Binary.*

3. Для связанных файлов векторной графики рекомендуется формат EPS.
4. Недопустимо помещение элементов в верстку через область обмена (clipboard), использование встроенных (embedded) файлов, созданных в других программах, помещение в верстку файлов в формате PSD.
5. При необходимости использования в верстке иллюстраций, созданных в специализированных программах, не поддерживающих цветовую модель CMYK (диаграмм, таблиц), следует перевести их в векторный (либо растровый) формат EPS (TIFF) и соответствующую цветовую модель. Более предпочтительно изготовление диаграмм средствами программ векторной графики и прямой набор текста таблицы в программе верстки.
6. При использовании связанных файлов растровой графики с обтравочным контуром (clipping path в Adobe Photoshop, container в CorelDRAW! и др.), следует следить за количеством и расположением узлов в кривой контура и по возможности максимально оптимизировать его форму. При обработке файла, содержащего иллюстрацию с обтравочным контуром сложной формы, с большим количеством узлов, или с близко расположенными узлами, возникает большая вероятность PostScript ошибки, для устранения которой, как правило, требуется значительная переделка элементов исходного файла, что влечет за собой срыв сроков прохождения заказа.



7. Передача в виде файла верстки или использование в самой верстке файлов растровой графики в формате Photoshop (.PSD) недопустимо. Такие файлы будут возвращены Вам на стадии приема заказа.
8. Следует избегать многократно вложенных EPS (EPS загрузили в файл графики, из которого сделали другой EPS, который загрузили в верстку, из которой... и т.д.);
9. Предпочтительна загрузка в верстку файла с точными размерами в масштабе 100%. Нежелательно его масштабирование, кадрировка и поворот средствами программы верстки.
Примечание: все операции по масштабированию растровых файлов необходимо производить в Adobe Photoshop, в программах верстки допустимо изменение масштаба в пределах 15% (от 85 до 115%).
10. При верстке оригинал-макетов полноцветной продукции необходимо учитывать следующее:
 - 1) относительно небольшие объекты черного цвета (текст кеглем до 20 пт, линии и т.д.) всегда должны печататься поверх остального изображения (C:0-M:0-Y:0-B:100);
 - 2) большие объекты черного цвета (плашки) необходимо раскрашивать так называемым «составным черным» (C:70-M:60-Y:50-B:100). В противном случае мы получим плашку либо «лысую», т.е. серую, либо прозрачную, т.е. из-под нее будет проглядывать фон.
11. Если изображение в Вашем макете печатается «под обрез», необходимо вывести его за край печатного поля на 3 мм. Если этого не сделать, даже незначительный сдвиг ножа при резке приведет к возникновению белой полоски по краю листа. Если в макете не предусмотреть вывод изображения за край, это придется сделать нам, при этом:
 - а) возникнут искажения, связанные с непропорциональным позиционированием;
 - б) могут «зарезаться» важные элементы изображения.

● НАЗВАНИЯ ФАЙЛОВ

При задании имен файлов и директорий (папок) необходимо использовать только латинские буквы.

Соблюдение этих правил ведет к повышению качества готовой продукции, ускорению сроков выполнения заказа.